ESPRİ DEĞİL GERÇEK! İNEK VERİYORUZ...

(Kuponlar içeride)

kafasına göre tıraş eden en sivil mizah dergisi.

UŞTURA

Kralın

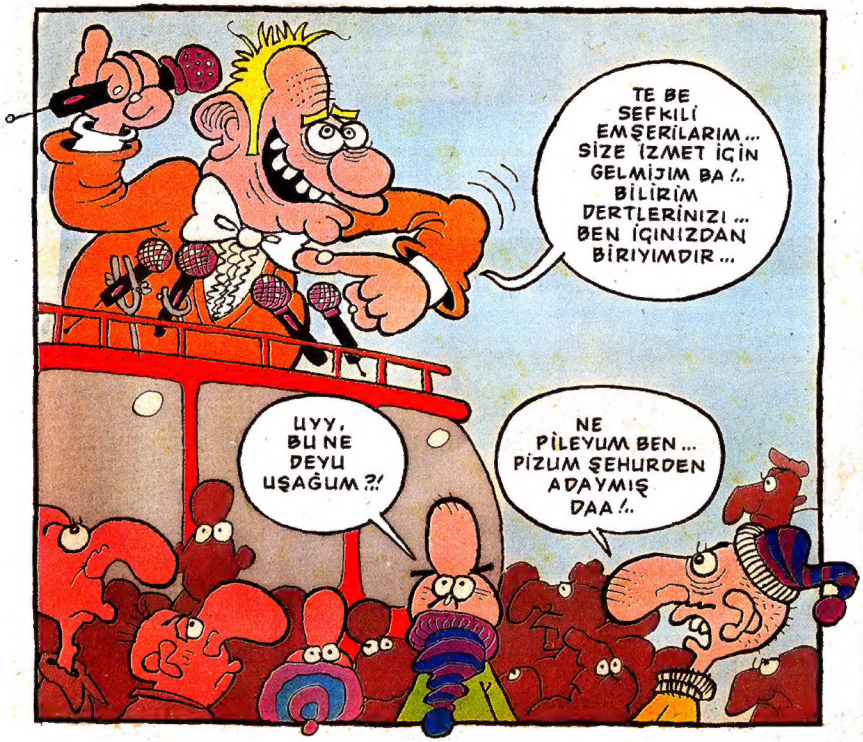
9 Aralık Cumartesi | Sayı 65 • Haftada bir kez yayınlanır

tarama
shalamars
@gmail.com

KOMPLE TRAŞ 20.000 TL.

BEN KİMİM, BURASI NERESİ?

Seçim yaklaştıkça acayip şeyler oluyor. Hayatlarında bir kere olsun gidip görmedikleri, halkını tanımadıkları, haritada bile yerini bulamayacakları bölgelerden **Milletvekili Adayı** olanlar, şimdi o yöre halkından **"oy"** istiyor. Bu insanlar Milletvekili seçilirse nasıl hizmet edecekler dersiniz? Yoksa Ankara'da oturacakları için farketmez mi?

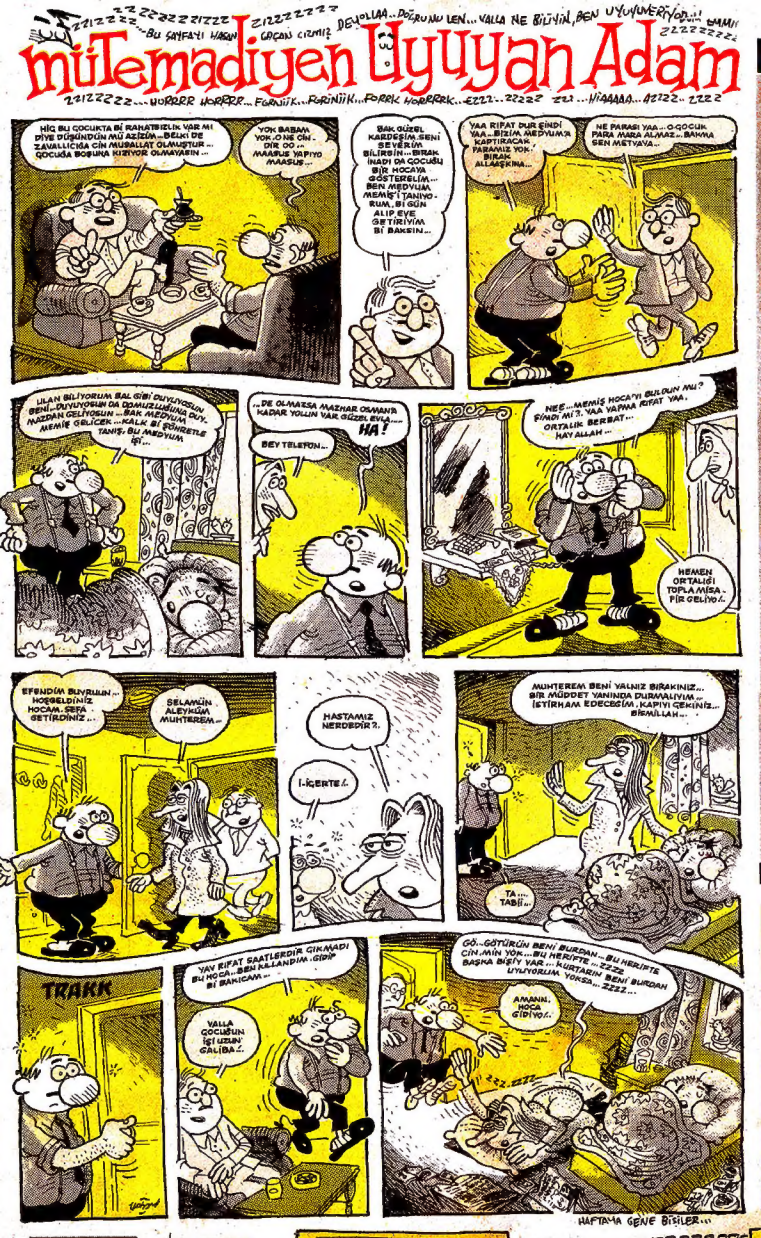


MÜTEMADİYEN UYUYAN ADAM

KAROĞLAN

BULUŞ BİLL

METİN KAÇAN VE M. ŞEVKET EYGİ



USTURA'DAN

Merhaba sevgili **USTURA**'cılar.

Gene bu hafta sizlere özene bezene bir dergi daha hazırladık. Sizin de tesbit ettiğiniz gibi **USTURA**, logosuyla, mizampajıyla, özellikle espri düzeni ve muhtevasıyla eskisinden çok farklı. Dergimiz bayiye diğer mizah dergileriyle yanyana asıldığında azıcık kasılıyoruz. Çünkü özellikle kapağımız diğerlerinden daha profesyonel duruyor. Tabii bunda bize kapak logomuzu hediye eden sanatçı kardeşimiz **CENGİZ**'in payı çok yüksek.

Yalnız bu kalite bize yetmiyor. Hafta içinde yaptığımız bir toplantıda bütün Ustura ekibi daha da kaliteli bir dergi sözü verdik birbirimize.

Derginiz Ustura'nın bir aylık satış ortalaması **13.000** civarında. Evet net satışımız şimdilik bu. Biz inanıyoruz ki **USTURA**'nın okuyucusu Türkiye'nin yüzde sekseni. Ülkemizin yüzde yirmibeşine hitab eden dergilerden **LEMAN**'ın net satışı **97.000**. Normal olarak bizim **300.000** insana ulaşmamız gerekiyor. Bu kolay değil elbette. Biz gayret edeceğiz. Başarı Allah'tan.

Biz daha çok insana ulaşacağımıza inanıyoruz çünkü **USTURA**'nın Türkiye'nin özlediği mizah dergisi olduğuna inanıyoruz. LEMAN dergisinin de çıktığında bizimle aynı satışlarda olduğunu da biliyoruz. Bütün bunlar bize moral veriyor.

Bu arada önümüzdeki haftadan itibaren **YENİ ŞAFAK GAZETESİ TEMSİLCİLERİ USTURA'YA ABONE ÇALIŞMALARINA** başlıyorlar. Böylece derginize daha zahmetsiz ulaşabileceksiniz.

Bu haftalık bu kadar. Her ne kadar sürçü lisan ettiysek affola.

Haftaya görüşmek umuduyla Allah'a emanet olun.

HASAN KAÇAN

USTURA

HAFTALIK BAĞIMSIZ MİZAH DERGİSİ

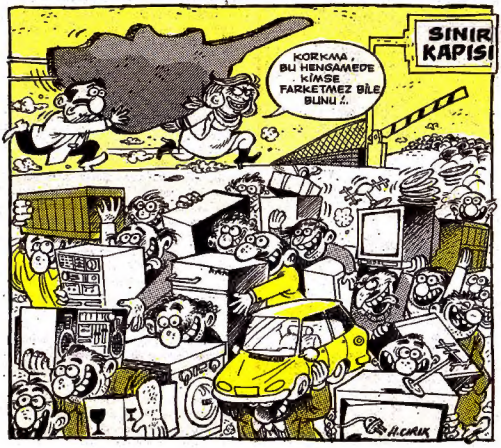
9 Aralık 1995 • Sayı: 65

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan ***Genel Yönetmen:*** Hasan Kaçan ***Yayın Danışma Kurulu:*** Fahreddin Dal **M. Şevket Eygi** Ali Bulaç **Ümit Meriç** Bülent Oran **Hakan Albayrak Yazar ve Çizerler:** Uhi Alacakaptan **Mustafa Aktürk** Ahmet Altay **Ragıp Derin** Erkan Ertürk **M.Şevket Eygi** Hüseyin Cinik **Dağıstan Çetinkaya** Gökhan Çiçek **Mümin Durmaz** Suat Gündüz **Fatih Kaçan** Hasan Kaçan **Metin Kaçan** Ahmet Keskin **Bülent Oran** Sadık Pala **İbrahim Sadri** Aydın Seymen **Cem Şeker** Şafak Tavkul **Turgay Tuğsuz** Murat Ünalı **Erdal Türkmen** Turgut Yılmaz ***Kaligrafi:*** Sevki Sayışman ***Baskı:*** İlkcak Matbaacılık **Adres:** Büyükdere Cd. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No:10/5 Mecidiyeköy/İstanbul **Tel:** (212)211 26 22 – 211 32 88 **Faks:** (212) 211 30 11

USTURA

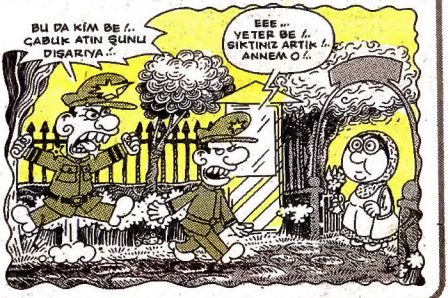
İNEK KUPONU
(Bir adet)

Gümrük Birliği'ne girişimiz bu hafta onaylanıyor. Garip bir tesadüf mü bilinmez ama "G.B."ye alınacağımızı beklediğimiz 13 Aralık yerli mallar haftasına rastlıyor. Bu arada GB üyeliği karşılığı Kıbrıs'ın rüşvet olarak verildiği sıkça konuşuluyor. Hakikaten bu hükümet Kıbrıs'ı sattı mı?



"Enflasyonu düşüreceğiz, herkese çift anahtar vereceğiz" vaadiyle vatandaşı kandıran iktidar partisi, gazete ilanlarıyla, mitinglerle tekrar halkımızdan oy istiyor. Hangi yüzle?

Eşi tesettürlü olanlar Harp Akademilerine alınmıyor. Mehmetçik Güneydoğuda çarpışırken eşinin tesettürlü olup olmadığına bakılmıyor oysa.



Medyamızın iki gülü birden aynı anda çin mucizesi SABUN veriyor.

ASIM AMCA dan ŞİİRLER

GÖNÜL BAHÇESİ

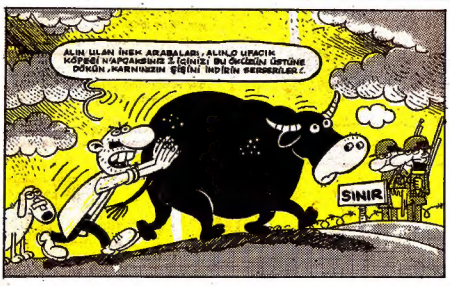
Gönül bahçesi derler bu bahçeye
Kimler girip gezmedi ki
Binbir renkli açtı çiçekler
El uzatıp dermediler ki

***

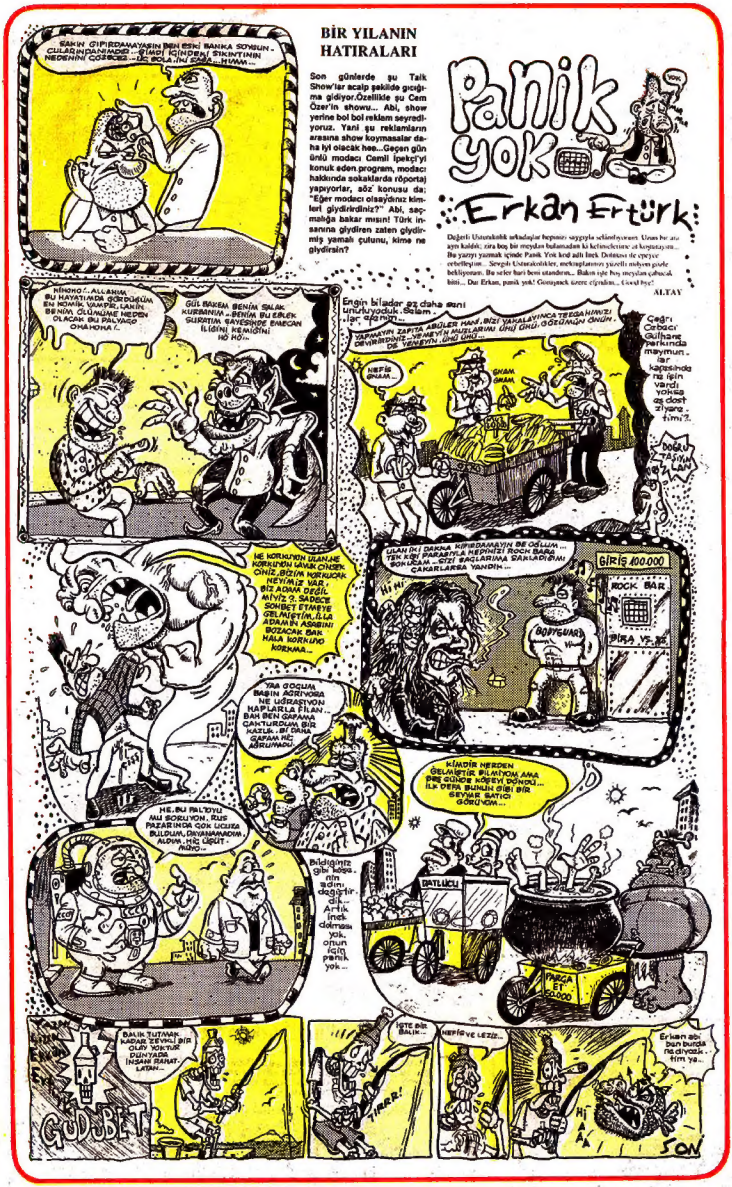
Gönül bahçesi derler
Binbir çeşit laf ederler
Hakka uzanan eller
Kimler bu bahçeye girmedi ki

Küskün Milletvekillerinin seçimi ertelettirme girişimi hüsranla sonuçlandı.

Yunan askerleri, kazayla sınırdan geçen Türk avcı köpeğinin üzerine boyayla Yunan bayrağı çizip,küfürler yazdı.



Nusret Demiral'ın "Türkçe Ezan" fantazisi tutmadı



ÇOK BİLİR AZ SOYLER: ENTA MÜNEVVAR DERVİŞ MANSUR PAKYAZAR

Kıraat eylayenlerimin en müztesnaları!

Su uyur düjman uyumaz. devrisi hafita başima gelenleri biliyisiniz. Bizim torunkatip arası mahlukat bi güzelcena uyutup yazı etti yenme. Eeee kocayan kurt köpeklere mazkara oliyır, diyalektik ve epiztemik olaraktan. Uzun süre tefekkür ettım, şoyle bi karar verdım; gençlerin ağzına çalacaksın bi parmak bal ayda yılda bi sefer. Tepe tepe kullanacaksın ömrü billah. Gelelim onemli havadizlere....

*****

Ziyazet meydanı programina katılan ve dahi erkeklik gururimizi temsil etme uğrına, yüzlerce entel kadının tacizine uğrayan Mehmet Ali Şahin Beyfendiyi eselle kınlıyırım.

Bizim torinin puparacilen her bi şeycağızı tetkik etti.

Be adam bu kadın suretli ejderhalar senin bajini cır cır cır yiyirkene, pızırk pızırk kemküm ettin. Ama bilmiyırsınki. Bu cadılann hepisı eve gecenin dördünde gittiklerinde kocalari "Saat kaç hanım? Bu ne rezalettir? Sen bizi elalemin diline mi düşüreceksin" diyina kükreyıp suratinin ortasina şırrak diye tokati akşettiler ki yedi mahalle ötede otranlar yandim Allah deyip yerlerinden fırladiler.

*****

Kızancıklardan birisini gönderdim Mehmet Şevket Eygi Bey'e. Malum yajandi tatsız bi olay. Dedim efendi oi, söyle selamimi.

Ne düşüniyır oyren bi güzelcena. Bizim avanak gitmış, yazmış sorulari, vermij üztada. Üztad eski adam ne de olsa şöyle bir okumış. "Bak efendi oğlum. Bir kere yanıt denmez cevap denir. Hem sonra virgülü gereksiz bir mecrada kullanmışsın. Sualleri nakşettiğin kağıt son derece kalitesiz olmakla beraber, sağ alt köşede pervasızca duran çay lekesini görmediğim kanaatine kapılma." Bizimki şaşkına dönmüj. Eee dedim muharrirlik hayatının en büyük tecrübesini yajadin. Eztetik onemlidir. Valla bana sorarsanız Şevket Bey'e ayıp edilıyır, geçen seneye kadar elin medyasi atıp tutiyırdı Hoca efendi hakkında. Şimdi ne ki bu böle? Doztun tenkidi düjmanın övgüsünden bin sefer makbüldür. Bunu bilir bunu soylerim.

*****

Almanya'da sevgili bir Laz doztum ikamet ediyır. Geçen mektubuni aldım diyırki "Ya Hoca be. Ha bu kanal yedu kanalina bakayruz. Tarvozki midur ne halttur pi gavurun oynataylar filmuni. Haçen kara kara pişeyler rengü solmuş. Anlaysak arap olayım. Pi de İnsan Kabil adlu pi uşak çıkay ha purasu poyledur ha gördüğün şu demektur. Diye şerh eteyür lakin Uşağın konuştukları filmden peter. Et pi üyülük da. Seyredelum hasa şeyler.

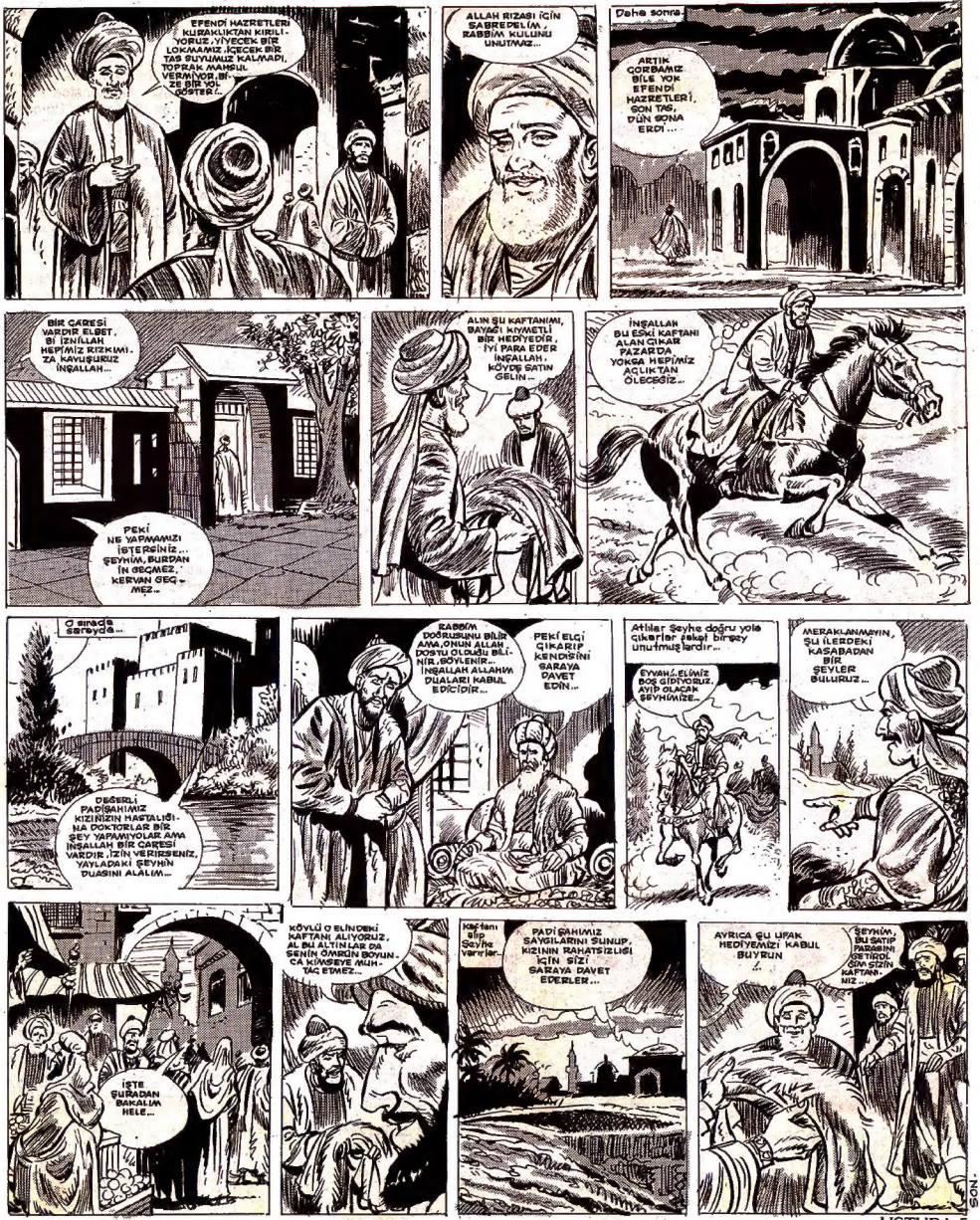
Ahalinin dediği boyle. Elçiye zevval olmaz.

Hade bakalim görüşüriz hafitaya.....

Mistik Öyküler

KURAK BELDE

Ragıp Derin

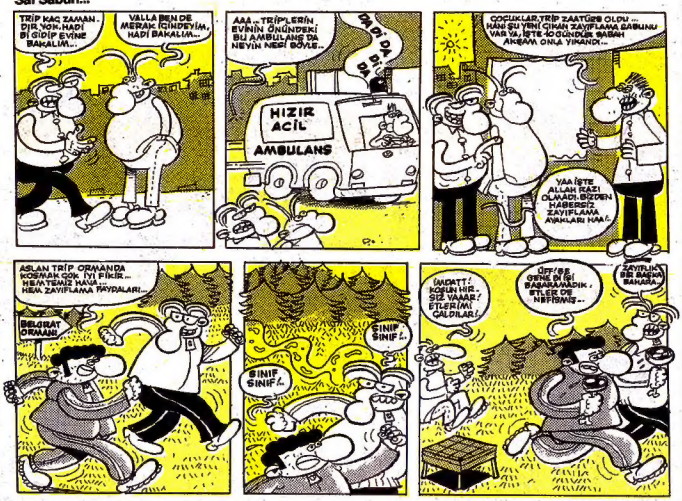


TRİP ZAFİYET

FATİH KAÇAN

Baskın...

Saf Sabun...



MEHMED ŞEVKET EYGİ

FIKRALAR

BEŞ yıldızlı, Amerikanca isimli lüks bir otelin resepsiyonunda taşralı kılıklı ürkek üç adam bekliyor. Resepsiyon memuru elindeki listeyi karıştırarak:

– Roof Bar'da "Optimistler Derneği Balosu" yapılıyor. Bosphorus Terrace'de Rotary Klübü'nün yemeği var. C salonunda bikini mayo defilesi... Öteki salonda "Dünya Şarap Kongresi"... Hah buldum, Dinî Cemaat'in muhteşem iftarı Underground Restaurant'da. beyler lütfen şu asansörden ininiz...

*

ANKARA'daki ünlü bir eş ile İstanbul'da bulunan bir cemaat lideri arasındaki konuşma:

– Alo Sözer Beyefendi ile mi görüşüyorum?

– Buyrunuz ben Çar Aleksandır, sizi dinliyorum.

– ? !...

(Meğerse ünlü eş, reenkarnasyona inanıyormuş ve Çar Aleksandır'ın rUhunun kendisine geçtiğine sanıyormuş...)

*

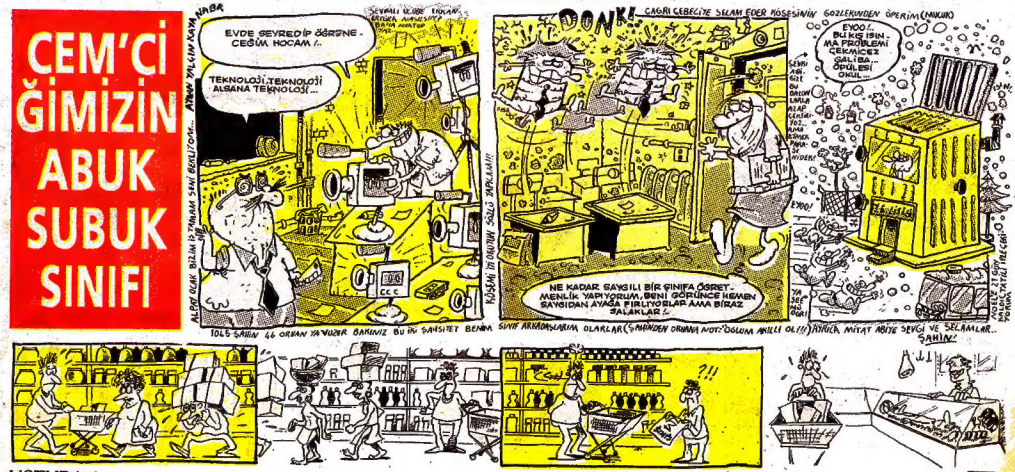
OKUNMAYAN bir yazar kendi kendine söyleniyor: İki yüz milyonluk bilgisayarımı attım, yerine sekiz yüz milyonluk modern bir bilgisayar koydum ama fıkralarım hâlâ okunmuyor, doğrusu bu işe şaştım kaldım...

*

SON bastığı kitap dolayısıyla kendisini tebrik eden, fakat "Bu önemli şaheseri neden üçüncü hamura bastınız?" sorusunu da sormaktan da geri kalmayan birine bir yayıncının cevabı:

– Bunun ıstırabını ben de ta içimde hissediyorum. Lâkin bütün kâğıt piyasasını didik didik ettik, aramalarımıza rağmen dördüncü hamur kâğıt bulamadık!..

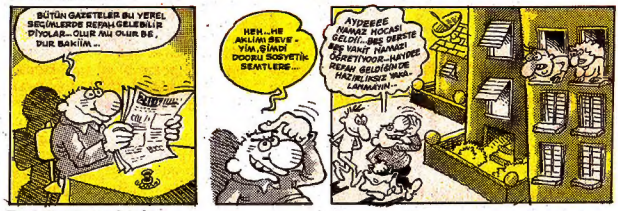
ÇEM'Cİ ĞİMİZİN ABUK SUBUK SINIFI



EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Güncel durumlar...



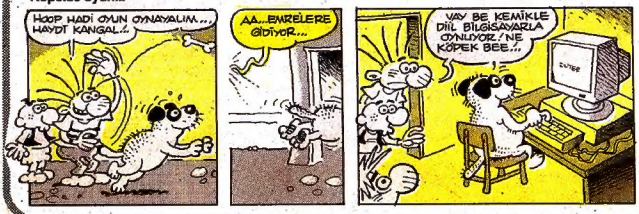
BÜTÜN GAZETELER BU YEREL SEÇİMLERDE REFAH GELEBİLİR DİYOLAR... OLUR MU OLUR BE, DUR BAKİİM...

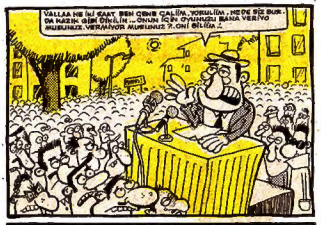
HEH...HE AKLIMI SEVEYİM, ŞİMDİ DOORU SOSYETİK SEMTLERE...

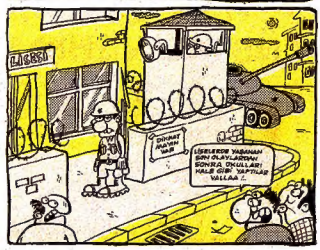
AYDEEEE NAMAZ HOCASI GELDİ!... BEŞ DERSTE BEŞ VAKİT NAMAZI ÖĞRETİYOOR...HAYDEE REFAH GELDİĞİNDE HAZIRLIKSIZ YAKALANMAYIN...

Temizlik ruhun gıdasıdır...

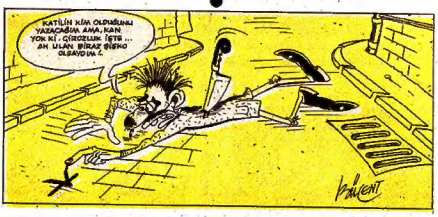
ALUVV... EVET EFENİM... SAAT ÜÇ OTUZ DA, SİZİ BEKLİYORUM!







İŞTE GELDÜLER!..



ZİYAYI HAMAMA ALMIYORLAR, O DA TEMİZLİK ŞİRKETİ ÇAĞIRMIŞ, VÜCUT TEMİZLİĞİ YAPTIRIYOR...

VUUVU

SLOOP SAP

Köpekle oyun...

HOOP HADİ OYUN OYNAYALIM... HAYDİ KANGAL!..

AA...EMRELERE GİDİYOR...

VAY BE KEMİKLE DİİL BİLGİSAYARLA OYNUYOR! NE KÖPEK BEE!..

BÜLENT

MAVİ KABLOYU MU KESİYORUZ SARIYI MI AMİRİM?

YEŞİL! RENK KÖRÜ HERİF YEŞİL!... SOLDAKİ ULAN, YEŞİL YEŞİL!..

KATİLİN KİM OLDUĞUNU YAZACAĞIM AMA, KAN YOK Kİ. ÇİROZLUK İŞTE... AH ULAN BİRAZ ŞİŞKO OLSAYDIM!..

AŞM amca dan HAFTANIN ŞİİRİ

BAL YAPMAYAN ARILAR

Bal yapmayana Arı denmez,
Her arı da bal yapmaz ki,
Bütün dağlar çiçek açsa,
Her çiçekte bal olmaz ki

***

Arı vardır, petek doldurur,
Arı vardır, insan öldürür,
Arı var ki, bahtın güldürür,
Her arı da bal yapmaz ki

***

Arı vardır tembel hiç gezmez ki
Bal bir sırdır, nasıl yapar akıl
sır ermez ki
Deli bal vardır yenmez ki
Her arı da bal yapmaz ya

SULU KÖFTE

ÇAĞRI CEBECİ

VALLAA NE İKİ SAAT, BEN ÇENE ÇALIİM, YORULUM. NEDE SİZ BURDA KAZIK GİBİ DİKİLİN... ONUN İÇİN OYUNUZU BANA VERİYO MUSUNUZ, VERMİYOR MUSUNUZ?.. ONİ BİLİİM!..

TELEFONLA BANKA MIZI ARAMIŞSINIZ... TELEFON FATURASINI YATIRMAK İÇİN... FATURANIZI ALIIM, AKŞAMA GETİRİRİM...

VALBANK

YAV MAHMUT ABİ... BİZ ZEHİRLİ MİYİZ?

EVET!.. NİYE?

SEY! DİLİMİ ISIRDIM DA!..

- Erkancım, Paiyeçoluk kurslarına beşlerden çok iyi da, 2.6 kuruş kazancam diye adına leka sürüyon...
- Alpaycım, köşemin ismine köfte patates diyip dalga geçme... Kalitesi malum. (Hahaha)
- Erdal... Pumpes için bugün na yaptın?
- Ugraş oğlum biraz... Olmuyo...
- Cem oğlum köşendaki asprler çok güzel yaa...

ULA O LAFLARI BANA MI SÖYLEDİN?

HEE!..

M

YE ONU NAİM...

ANNEE... BOŞUNA CEP HERKÜLÜ DEMİYOLARMIŞ NAİM'E...

NE VAR ABİ VUKUAT MI VAR...

LİSESİ

DİYANET MAVİN VAR

LİSELERDE YAŞANAN SON OLAYLARDAN SONRA OKULLARI HALE GİBİ YAPTILAR VALLAA!..

MÜÜÜHHH!

GAAS GAAS

SÜT

GİT GİT GİT

YUMURTA

ZZZZZ

BAL

NZZZ ZZZZ

MEDYAN
MEYDANI BOŞ BULANLARIN SAYFASIDIR
1 NUMARA

YA HERO YA ZERO...

Başbayan **Thansu Chiller**, küskünlerin başarısızlıkla sonuçlanan gensoru önergesi girişimlerine karşı; **"Gensoru ile düşürürlerse, beni "Hero (Kahraman)" yaparlar. Çıkar halka anlatırım. Bu da bana en az beş puan kazandırır."** demişti. Çok iyi İngilizce bilen Başbayan Thansu Chiller unutmamalı ki İngilizce'de bir de **"Zero (Sıfır)"** kelimesi vardır. Eğer Başbayan ileri ki zamanlarda böyle bir gensoru sorunu ile tekrar karşılaşırsa **"Zero (Sıfır)"**'yu unutmaması gerekiyor... Çünkü böyle olaylarda iki ihtimâl var; **"Ya hero, ya zero!**

BÜYÜK ANKET "REFAH GELİRSE NE OLUR?"

Seçim yaklaştıkça, seçim sonuçları hakkında herkes bir yorumda bulunuyor. Özellikle gündemden hiç düşmeyen konu ise **"REFAH iktidara gelirse ne olur?"** Son günlerin popüler isimlerine bu soruyu sorduk. İşte aldığımız cevaplar:

Van Gölü Canavarı: Abicim oy kullansaydım REFAH'a verirdim, ama yaşım tutmuyo... REFAH gelirse, namaza başlıycam be abicim...

Rafet El Çizgiroman: Dört kadınlı adamlar... Kur'an Kursu'na giden talebeler... Şuuu hayatta neler oluyor?.. Dınınınınım...

Fatih Derim: Valla iyi oynayan kazansın...

Kıldo: Nee!.. Hah hah haa... Kafadan koparırlar bizi valla...

Cüneyt Tarçın: Nayır! Nolamaz!..

Kenan Deviren: Netekim, netekim... Tutuşur eteğim...

Zirkelam: O zaman 100 metrede dünya rekorunu zorlarım...

Duygu Hasena: Hanım arkadaşlarla Kumkapı'ya gidip alem yapmak hayâl olur...

HAYIRLI OLSUN

Ülkemiz son yıllarda, her alanda ilerleme (!) kaydetti. 2000'e beş kala, Gümrük Birliği'ne girmek üzere olan ülkemizde hemen hergün yeni tesisler açılıyor. Geçenlerde, Manisa'da bir işhanının asansörü, şehrin mülkî amirlerinin ve bürokratlarının katılımıyla hizmete girdi. Önümüzde ki günlerde yapılacak açılışların programı ise şöyle:

***Çift camlı, ses geçirmez pencere açılışı...**

* İzmir'de ki sel farelerini yakalamak için fare kapanı açılışı...

*** 2 Lt.'lik, kolay açılır kapaklı pet şişe açılışı...**

* Kıymalı börek için iki tepsi yufka açılışı...

*** Telefon, elektrik, doğalgaz ve kanalizasyon çukuru açılışı...**

* Çeyiz sandığı açılışı...

ÜSTAD VEHİP SİNAN'DAN!

MEDYAN'DAN ADAYLARA ÇOK MÜHİM AKILLAR

Önümüzde ki seçimlerde, basın ve televizyon halka ulaşmada çok önemli bir rol oynayacak. Milletvekili adayları televizyonlara çıkıp, seçmenlerine link hatları vasıtasıyla ulaşmaya çalışacaklar. Acaba bu seçimlerde her partiye bir 900'lü hat tahsis edilerek, teknolojik imkâmlardan daha fazla yararlanılamaz mı? Milletvekili adayları televizyonda konuşurlarken ekranın altından numaralar geçer. İnsanlar tercih ettikleri adayın telefonunu tuşlayarak seçimlerini yaparlar. Bizim bu konuda birkaç önerimiz

*** Enflasyonu nasıl indireceğimizi bir de benden dinleyin...**

*** Gümrük Birliği temaslarım sırasında Avrupa'da yaşadıklarım...**

*** Demokratikleşme için, hiçbir yerde bulamayacağınız görüşlerimi, yanlız size anlatacağım...**

*** Özelleştirme ile ilgili fikirlerimi öğrenmek ister misiniz?.. O halde beni ara...**

Çiller, çevre barajının iptalini değerlendirdi:

'Şeriatın kestiği parmak acımaz'

"GB şeriata engel olur"

Başbakan Tansu Çiller Almanya ziyareti öncesinde Alman DPA'ya ver...

Yukarıda görülen gazete küpürlerindeki sözler Başbayan Thansu Chiller'e ait. Başbayan bir yandan şeriatın gelmemesi için yabancılardan destek isterken, diğer yandan "şeriatın kestiği parmak acımaz" deyimini kullanıyor. Yorumu size ait...

Özel kanalların hemen hemen hepsi ortak bir karar almışcasına, kültür-sanat ağırlıklı programlara ya da belgesellere hiç ağırlık vermiyorlar. Sebebi de "Reyting"... Ara sıra (o da RTÜK kararlarıyla) yani mecburiyetten. Gecenin geç saatlerinde tek tük belgesel türü programlara rastlayabiliyoruz.

İN'ler

* Zayıflama Sabunu İN, Arap Sabunu OUT...

* Avrupa Kapıları İN, Viyana Kapıları OUT...

* Seçim İlânları İN, Kayıp İlânları OUT...

* Erol Atar İN, Dr. Erol Bey OUT...

* Telefon Dinlemek İN, Söz Dinlemek OUT...

* Televizyon Ekranı İN, Seçim Meydanı OUT...

* Gümrük Malı İN, Yerli Malı OUT...

* Seçmen Boyası İN, Ayakkabı Boyası OUT...

* Küskün Milletvekilleri İN, Küsküm Çiçeği OUT...

OUT'lar

MEDYA'NIN ZAYIFLATICI SABUNU!

Medyanın güzide gazeteleri SABAH ve HÜRRİYET arasındaki kupon yarışı iyice kızıştı. Her seferinde birbirinden daha ilginç ve farklı kampanyalar düzenlemeye çalışan bu iki gazetenin son promosyonları tamamen birbirinin aynı: "Çin Mucizesi Zayıflatan Sabun"...

Aldığımız haberlere göre basın dünyasında yeni bir sabunun varlığından söz ediliyor. Bu sabun zayıflatma özelliğine sahip ama sanıldığı gibi fazla kilolara dokunmuyor. Yeni sabunun karakter zayıflatma özelliği var. Gün geçtikçe seviye kaybeden, değer yargılarını yitiren ve adeta bir çamur deryasına dönüşen bazı basın gruplarında vicdanı sızlamadan çalışabilmek, çirkinliğe katlanabilmek için şimddi çalışanların bir kısmı bu mucize sabunu kullanıyorlar.

Milletvekili adayları ve İl Başkanlarına hitaben Cem Boyner, "Türküm, Kürdüm, Aleviyim..." dedi.

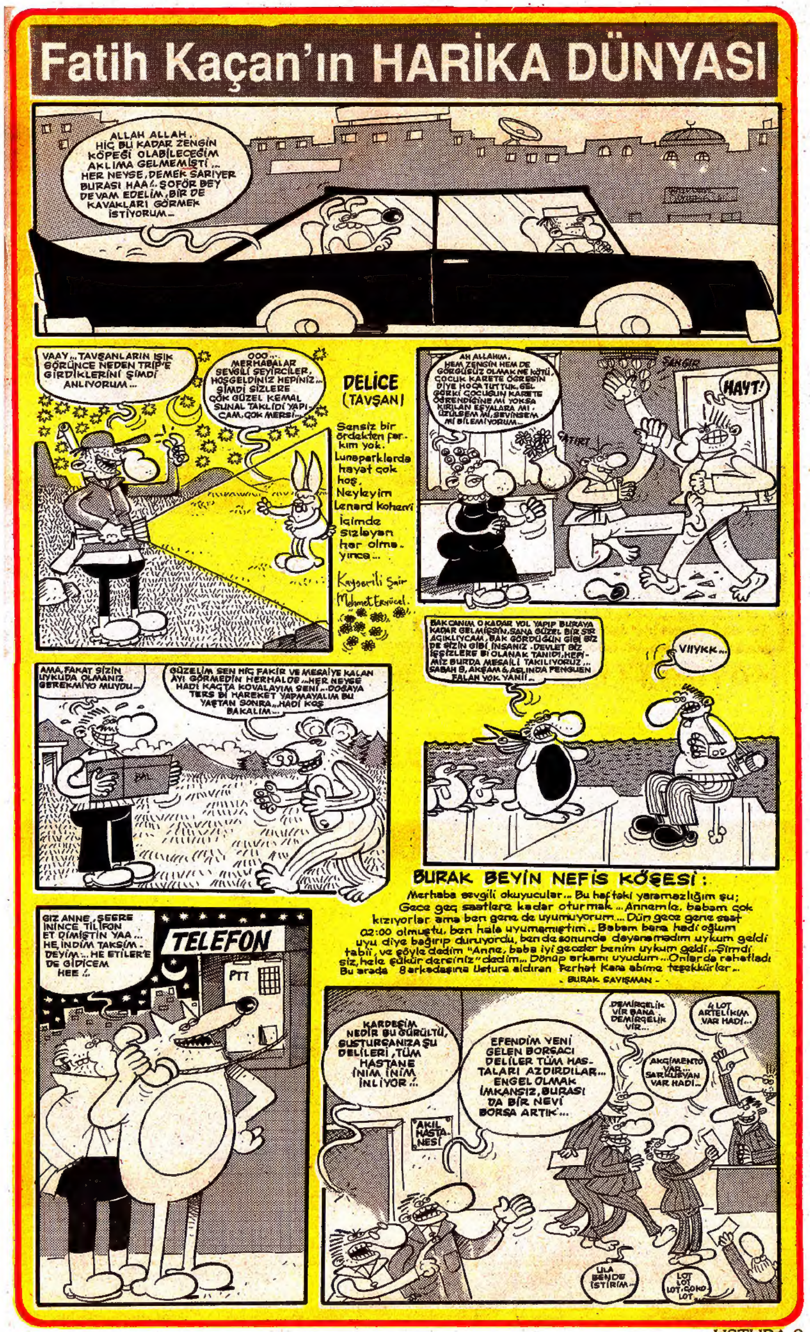
SABAH GAZETESİ, TANSU ÇİLLER'İ DESTEKLEDİKTEN SONRA LOGOSUNU DEĞİŞTİRDİ...

ESKİ LOGOSU

SABAH

YENİ LOGOSU

SABAH



TENSE TRAŞI

ÜLVİ ALACAKAPTAN

Tesettürmeyeceğiz

Benim sağduyulu, önderleri ulu, yoldan şaşmaz, camiye sapmaz, duası yok, bilimi çok laiklerim ve dişi laiklerim ablanız kurban olsun size.

İşte laik ülkeler gezip gördüğüm son dünya seyahatimden döndüm ve kendimi sizin demokrat kollarınıza attım.

Döner dönmez hoş bir rastlantı, bir süpper keyif oldu. Erol Evgin-dünya,dünya kardeşim olsun biterim ona-programına Leyla Tekül'ü çıkardı. O da hoş. Laf aramızda Erol'un şampuanının markasını da çok merak ediyorum, ben tanırım 30 senedir hala o lapiska saçlar, Leyla'yı da bileceksiniz 10 parmağında oje yerine 10 maritet. Madam Deferjan canım.

Gazi ve Latife hanım üzrine çalışıyormuş. Yeni bir müzikal, sanırım Kuvay-i Milliyeci, laik, parlamenter sistem bir oyun olacak. Erol bir ara laf olsun rating dolsun kabilinden bir şirinlik yaptı.

– Latife Hanım rolü de size çok yakışacak. Özellikle onun o kıyafetleri, modern olanı da var böyle başörtülüyle de.

– Amaan Allah esirgesin, bana tesettür yakışmaz inşallah.

Yani gözlerim doldu. O ne kültür, o ne suples esnekliği. Nasıl ince rafineden bir örtünme eleştirisi. Biliyor ki şimdi caddeleri işgal eden vatkalı, saçaklı zincir, kup yırtmaçlı pardesüler, alacalı kaptanlı ipekten başörtüler dikkat çekiyor ve tesettürün ruhuna aykırı. Hani olayda rol icabı da olsa Tesettür'e güzel görünmeme espirisi var.

Bu ülkeye Müslümanlık gerekiyorsa onu da biz yaparız. Biz laikler, laikeler. Nedir bunların televizyonlarındaki hafta7 Kanal 8 tesettür reklamları? Esarp satacağız diye boyalı çizili silikon dudaklar, süzme göz büzme ağız sloganları.

Sana gelince Leyla, kızıp eprimiş siyah çarşaf da giysen nafile. Seni çirkinleştirecek tesettür daha terzisinin elinden çıkmadı. Sen bu işler için yaratılmışsın Doğa tarafından. Türk ve Dünya Kamuoyunu güzelliğinden yoksun bırakamazsın.

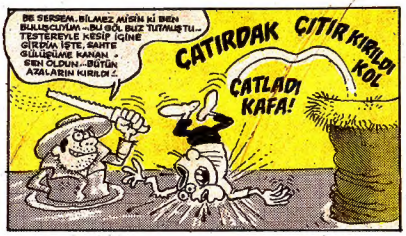
Bu yeteneklı dava arkadaşımızı da en hakiki bir mürşit bilerek ve çağdaş uygarlık düzeyine yükselerek hep beraber bir dahi keyifle:

Tesettürmeyeceğim
Tesettürmeyeceksin
Tesettürmeyecek
Tesettürmeyeceğiz
Tesettürmeyeceksiniz
Tesettürmeyecekler

En az laik gününüz böyle olsun.

Hepinize açık apaçık derin dekolte günler dilerim.

Laike ablanız
Şen Bahriyeli.



PARABOL OSMAN

HÜSEYİN CIRIK

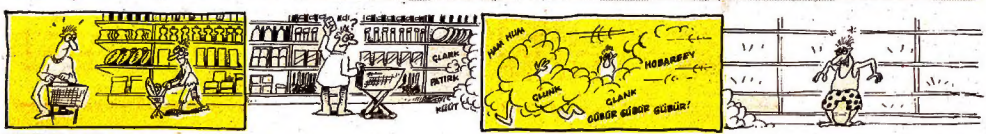
Bu olay 21 kasımda İ.Ü. İşletme Fakültesinde öyleyiz sanıyor.

BABA ERENLER

Fatih Kaçan

ŞANSSIZ SADİ

SADIK PALA



METİN KAÇAN'IN HİÇBİR YERDE OKUYAMAYACAĞINIZ
AKIL ALICI ROMANI. OTUZİKİ KISIM TEKMİLİ BİRDEN...

Fındık Sekiz

VII. BÖLÜM

O Kızıl Saçlar Kısrak Gibi Yanar

Gecenin sevinç yaşadığı; tekrar dökmeye başladığı gözyaşlarından belliydi. Sevda ve Meto tek bir kalp gibi ya da tek bir at gibi İstiklal Caddesi'ne düşmüşlerdi.

Cadde onlarla güzelleşti. Mağazalar hafif bir rötuş yapmış, kafeler parfümlenmişti. Tabiat bile bu aşk karşısında tribe girmişti.

Caddeden gülümseyen bir kavisle dönüp Harbiye tarafına topukladılar. - Ah ne güzel topukları vardı. Ya elma kokusunu andıran o çift kanallı burnu... (Burnuna taktığı helozonik gümüş boru "beyaz çiçeğin" daha iyi kaymasını sağlıyordu.)

Güzel, alımlı az biraz da eski bir otele, Hilton'a girdiler. Resepsiyonda bir oda isteyecek kadar konuştular. 241 numaralı odaya çıktılar. Çok güzellerdi, o yüzden her kültürden, dinden, milliyetten insanlar peşlerinden göz süzüyordu.

Klıck, klıck! Ohh ne tatlı görüntüsü vardı odanın. Yine de tüm oteler gibi kasvetli yataklar, mini buzdolapları, abajurlar; Sevda Meto'nun boynuna avuçlarının içini kaydırarak dokundu. Öylesine bir dokunuş değildi bu merhametli ve mahrem bir kokusu vardı.

İki yıldızdan biri gökyüzünde patladı; gerilerde sarı bir parlaklık otelin camlarından içeri süzüldü, bir martı, eski romanlarda olduğu gibi, karşıdan karşıya geçerken havanın soğukluğundan iki bina arasında dondu kaldı. (Hünerli bir martıydı bu!!).

Camdan, bir yüz gözüktü. Sevda sırtı dönük soyunduğundan bu yüzü farkedemedi. Meto silüet olarak farkettiği bu yüzü rüyasında görmüştü: Çocukluk aşkı Verjin! Meto, çizgi çekmeden aşk yaşayamayan, tene dokunamayan, tuhaf, tuhaf olduğu kadar da çekici insan! Çook çekici çok!

İki çizgi çektikten sonra yürek doğadan uzaklaşır, hayat dediğimiz nefes alış verişine yeni anlamlar, düzeyli manâlar yüklenir; rahat olursun boşta çalışan bir motor gibi canın yerli yersiz hamle yapmak ister, vitese koyar kaydırmalı bir kalkış yaparsın - seninim ben senin.

Lobiye inerler, piyano Cumhuriyet'in ilk dönemlerine ait bir resital sunmaktadır; kulaklar aşikardır bu Dem'e. "A benim arzu kızım, gönlümün nazı kızım" bir köşeye otururlar. İkisinin de kafası bin fil gücünde çalışmaktaydı.

Kültür ya da ekonomi casusları, cam kenarına oturmuş bir yandan viskilerini yudumlarken diğer taraftan da yeni gelen tipleri hızlı, üstelik aynı hareketleri seri olarak uygulayabilen bu iki tipi kesmekteydiler. Piyano başka bir parçaya kayar: "Sert adımlarla her yer inlesin, inlesin"

Şehir, camdan bizimkilere göz kırpıyor, sanki "dışarıda daha temiz hava var, neden orada duruyorsunuz" diyordu.

"Sevda Hanım telefon, çın çın, Sevda Hanım telefon" bel boylardan biri elindeki zarif zilli pankartla Sevda Hanım'ı arıyordu.

Sevda telefona gider, bu sırada arka masalarda şeytanlar gülerek birbirlerine ülkeyi alt-üst edecek kültürel formülü anlatıyorlardı. – Lütfen zorlamayın söylemem!

Sevda suratı simsiyah bir halde Meto'nun yanına döndü. Haber aldığı şey karşısında hüsrana uğramış bir ifade mi desek, yoksa başka bir ifade mi bilemeyiz yaşayarak, anlayarak, ne olduğunu öğrenebiliriz. Meto dünyadaki tüm ifadeleri anladığı halde Sevda'nın yüzündeki durumu çözememişti. O anda kendini sokaklara, başka şehirlere atma isteği ağır basmıştı. Hava hafif ısınmış martı, hani havada donan martı bile hareket etmişti.

Bu sırada otel görevlileri içeriye nereden sızdığı belli olmayan maymunun peşinden koşuyorlardı. Otelin lobisinde oturan iki kişi bütün bu olanları ayrıntılı olarak seyredip güzel bir fotoğraf kataloğu oluşturuyorlardı. - Özür dilerim size katalog dediğimi nereden çıkartıyorsunuz, ki öyle olsa bile bu sizin için mükemmel bir iltifattır.

Yeter bu kadar zeka kaydırması. Şimdi Meto ve Sevda'nın oturduğu masaya dönün, bak nasıl ayrılıyorlar, bak dünyanın en büyük aşkını bir telefon konuşmasıyla nasıl yok ediyorlar.

Sizinle paylaşmazsam olmaz. Otel görevlileri yakaladıkları maymunun üzerinden ağı çekiyorlar. maymun "ben bu otelin müşterisiyim" diye çığlık atıyor. lobi müdürü müşteriden gülerek özür diliyor. Aksilikler, aksilikler.

Yurt dışında akan bir şelale bizleri ne kadar etkileyebilir? Düşünebilen insanlarda bunun veya türevlerinin cevapları hazırdır. Bu aşkın nasıl bir aşk olduğu ya da olacağı bazı beyinlerde patlamıştır.

Şimdi, sadece aynalar ve karşısındaki bir başka aleme götüren aynaların diyarına sızıyoruz. O aynalardan 444'üncüsünün içinden bordobeyaz Malibu bir diyalogla geçiyor: "Beni bırakma!"

Simgelerin, sembollerin, rüyaların, düşlerin arasından sıyrılıp gerçeği anlamak!!! Ne kadar konformistsiniz, zaten bunlarla ulaşabiliriz gerçeğe..

Meto hesabı resepsiyondaki görevliye ödeyip dışarı fırlar. Bir nefes bir nefes daha alır. Şehir sabaha göz kırpmış, arabaların egzosları tatlı bir hava yaymıştı. Şehir havası, yanmış plastikle karışık muhallebicilerden çıkan adi çorba buharıyla karıştırılmış şehir kokusu,

ıslak odun kokusu
yanık et kokusu
artık prezervatif kokusu

Yitik bir alemin yeniden hortlayan iskeleti, hayatımızı yeniden anlamlandırabileceğimiz yegane koku.

Şimdi mikrofon sende; yıkıl şehrin karşısında, ne kadar hünerin varsa göster. Rol yap.

Çünkü birazdan özgürlük diye, yaşam diye haykıracaksın! Boş bunlar, her şey boş! Çünkü kalbindeki atardamarlardan biri çalışmıyor. Sağlık problemlerin, alaycı korkuların, yatay yalnızlıkların var.

Ağlayabilirsin, yalnız gözünde o okyanusların tuzundan kaldıysa. Zannetmiyorum... Bir tek iyilikte bulunmak istiyorum: Parantezsiz sev, çıplak sev, gülün sümbüle şarkı söylediği gibi sev!

Kaçamak bir diyalog, utangaç bir ses tonuyla çıkar ve tüm şehre bağırır: "Bir bira daha alırmısınız." Küçük dudaklardan bir ses ırmak olur akar. "Beyaz şarap lütfen" Meto yalnızdır yollarda, yalnızlığına bir sabah ezanı şahittir, bir de zeytin gözlü, kızıl saçlı güvercinler.

(SÜRECEK)

NOT: 5.12.1995 HİLTON. Tolga'yla lobide çay içiyoruz. gülüyoruz. yolda Sinan'a rastlıyoruz. O da eski abilerden, Murat desem daha iyi anlarsınız (Ten Ten) Saygılar M.K.

Gaf Ebesi

ERDAL TÜRKMEN

FOTOĞRAF GÖNDERİN SİZE DE GASET ÇIKARTAK. ADREZZ KÜNYEDE...

İşte Mimar Sinan Üniversitesi Fen Fakültesi Sosyoloji 1'den Adem Mermerkaya'nın sinsi gaseti...
İmaj Adı: Festeğen Firedçikan
Gaset Adı: Anne Benim Gartımı Nerde?

***** ÖN YÜZÜ *****

ÖĞLE ÜSTÜ OATİL BALİNA SEVDİM....
GOÇ GİBİ İNEK YEDİM...
ARGADAŞIMA SÖZ VERDİM, GENİ VERMEDİ..
ATİK BİR ZİHNİYET YAKALADIM...
DÖRT BACAK YARAMAZ BAŞA...

***** ARKA TARAFI *****

SESİMİN TELİNE YUMURTA İÇTİM...
SAPLANTILARDAN KURTULMUŞ VİNÇ GİBİYİM...
HAVALARA DONDUM...
UZAYI GÖRMEDİK İSTERDİM...
BU GALP SENİ GURUTUN MU?..

UÇTUM

YAKUP ELGÜL

Günlük-VII

Pazar akşamı olmuş okumam gereken bir çok şeye bakmıştım... Birbirine yakın insanların birbirleri için yorucu yazılarını okumuş canım sıkılmıştı... Olayları değerlendirmek istedim kendimce ..

Kendi camsatine veya liderine söz geldiğinde Kur'an'a gelen sözle tepkilerinden daha çok tepkileriyle daha çok eslanlaşanlar olduğu gibi. Kendinden olmayan, aynı çizgi üzerinde zıtlıkla yaşıyanları ve bu yarışa yarışanlara olabildiğince açılıp ya da gerektiği halde tepkilenemeyip de kendinden olana, aynı çizgi üzerinde yürümeye çalışanlara karşı eslanlaşıp fenalaşanların varlığında varvarlar diyarının varlığından kaynaklanıyor olmalı ...

İçimizden birinin yine içimizden bir başkasını ya da özünü incitdiğinde ileri gitmesi içariden olmayanlarca (kalenin dışında kalanlarca) hep parıltılı gözlerle, pusuku havadaki kurt sözmeshiye karşılanmış ödüllendirilmek istenmiştir... Ödülün en basit alışılmaktı... Alkış alanın, kendinden olanlardaki homurtuyu çay soyunun fokurdaması basitliğinde değerlendirmesi ise ancak yazıklara vesile direği olmuştu....

Kalenin içindeki kişinin kalenin dışındakileri hoşnut edercesine açıklaması kulaklardan silinmemiştir... Dışarıdakilerin deyimiyle, kent varoşlarında yaşayanların kalenin içinde kalması muteber nesneler oldukları, kalenin içine sokulmalarının, hiç de zor olmayan bir gol pozisyonunu andırdığını belirtmesi belki gerçeğin şu bütün bırakılışıydı...

Evet kalenin içindeki acı gerçeklerin, doğruyu söylemek adına (her yerde söylememin doğruluğuna bakmadan) değirmesi, "doğrucu kahraman" doğurmuştu kale duvarlarına makes bulan oyun perdesinde.... Kale duvarlarındaki oyun perdesine bakan ve bağlanlarına alkışta dile getirenler, dışarıdaki evlerine gitmeye koyulmuşlardı... Kale duvarlarının keskin dili hükmünü koymuş kale içindekiler kalede kalmışlardı..

Kent varoşlarına ait asil üyelerin kale içine çekilmesi basitlik zirvelerin bir uğraşıydı.

Bu düz mantığa göre, demekki Allah (c.c) kolay inanacakları kentin varoşlarında toplamıştı.... Bir çırpıda alınıp çırpılmaları an meselesiydi sanki..

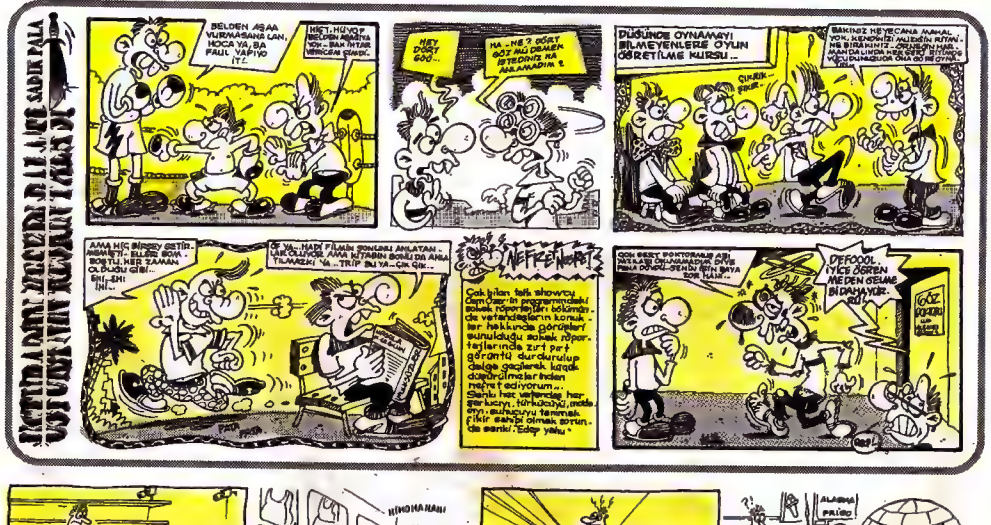
Aynı zamanda bu mantık, varoş dışındaki özanlesi diyalere ve yaşam tarzına bürünenlerin kale içine çekilebilmesinin önemli olduğunu ve yapılması gerektiğini dilinden kaçırmıştı..

Gel zaman git zaman bu insanlara yönelik daha geniş bir açılımın, onları saracak ve sarsacak bir karşılamanın, onları başarılara ortak kılmanın, yaratanından (Rab) yaratılmışların arasına hoşgörünün aşılanması örneğine takılan lalm de yine içaridan gelmiş Şov'culukla paylaşılanlmıştır..

Oysaki hoşgörü hoşgörülmeseydi ne güzel olurdu... Partiye zarar gelir ihtimaliyle gazeteye ara verme inceliği daha sık tekrarlanacak ve partiye sınıflandırılmazdı.

Allah'ın rızasına uygun çalışanlardan ve terkisi yapanlardan Allah razı olsun ..

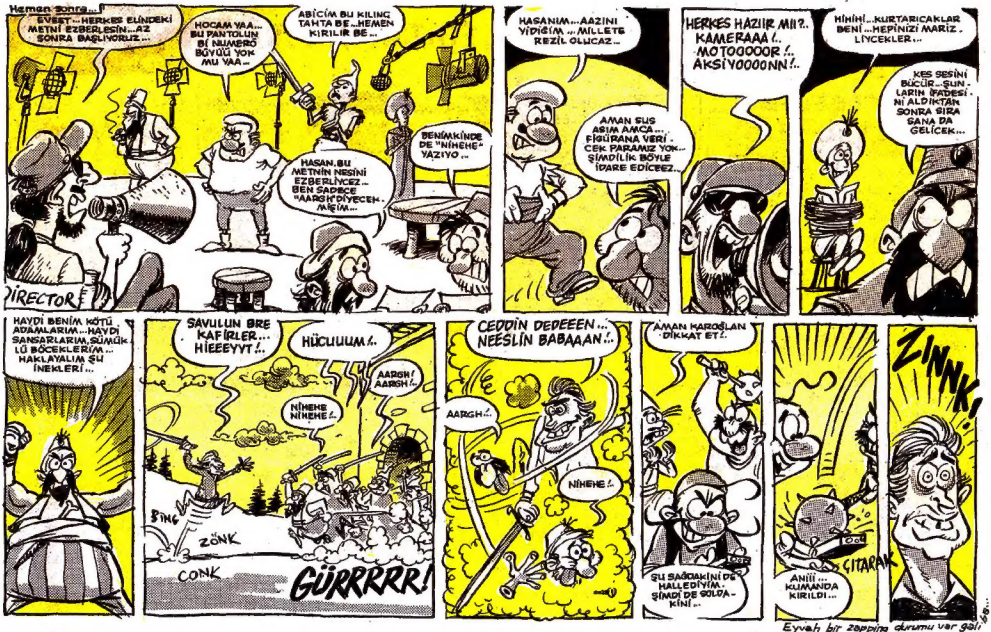
Not: Eski Soyyakalılarda denn hatıra ve emeği olan Halim Babürya Allah rahmet eylesin demek istiyorum, hatıralardan faydalanmam ve bu paylaşımda bulunmamın sonucunda...



Karoğlan

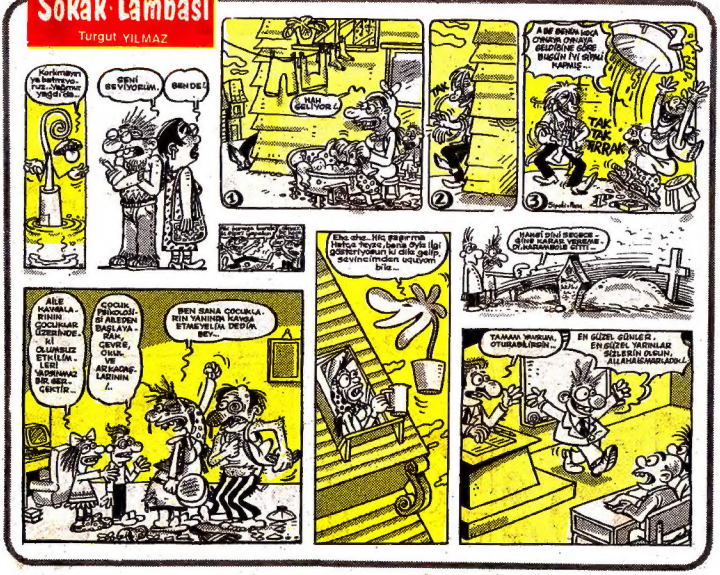
VALİDE SULTAN'IN ESRÂRI

Yazan
Hasan Kaçan
Çizen
Şafak Tavkul



Sokak Lambası

Turgut YILMAZ



USTURA'YA MEKTUP VAR

Fert fert değil, sınıfça okunan dergi USTURA'ya!

Ben Ustura'yı ilk sayısından itibaren büyük bir zevkle takip etmekteyim. Sadece ben değil tüm 5-C sınıfı. Belki okulum olan tüm Atatürk Fen Lisesi'de okuyacaktır.

Yazım amacım sizi eleştirmek değil. Sadece sizi tebrik etmek.

Evet! Sizi tebrik ediyorum çünkü mizahımızda kadını bir araç olarak kullanmadığımızdan.

Sizi tebrik ediyorum çünkü askerimize, polisimize seviyesiz karalamalarda bulunmadığınızdan.

Sizi tebrik ediyorum çünkü güzelin, doğrunun, hakkının yanında olduğunuzdan.

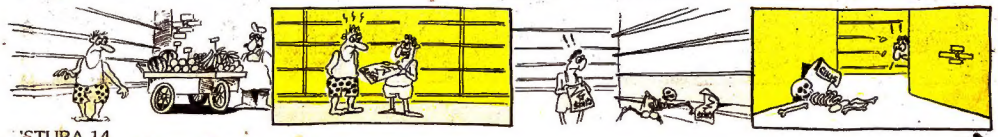
Hasan Abi'yi, Şafak Abi'yi, Asım Amca'yı ve ismini sayamadığım tüm USTURA neferlerini, bizi böyle bir dergiye kavuşturduğu için tebrik ediyorum.

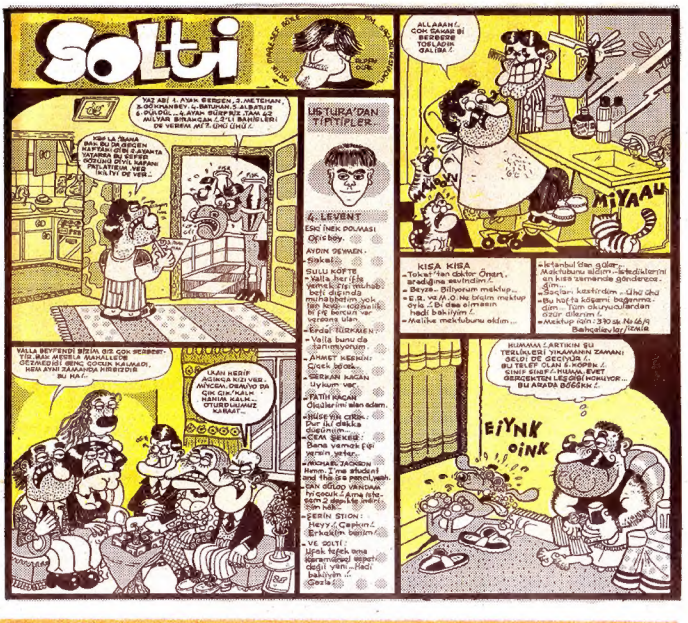
Necdet TAYLAN / BAĞCILAR

MİLLİYETÇİLİK VE İNSAN SEVGİSİ

Milliyetçilik kavramı denildiğinde anlaşılması gereken "millet sevgisi ve onu yüceltmek"tir. Genel olarak milliyetçilik denildiğinde akla ırkçılığı da beraberinde getirmektedir. Bu bir yanlış anlama sonucunda böyle olmaktadır.

Faşizm de "devletin milleti" vardır. Yani millet devlet için vardır ve onun boyunduruğu ve baskısı altındadır. Milliyetçilikte ise





KÖŞE BAŞI

Hakan Öngelir

Başkan'ın Seyir Defteri

Eğer son anda bir değişiklik olmazsa, 2 hafta sonra millet olarak sandıklara gidip oy kullanacağız, dört senede bir olsa da adam yerine konmanın keyfini yaşayacağız, yapacağımız tercihle ülkenin geleceğini etkilediğimiz düşüncesi, ancak rakibine bacak arası yapmış bir futbolcunun anlayabileceği gizli bir haz vereceksiz bize... Peki hiç düşündünüz mü, acaba parti genel merkezinde neler yaşanacak o gün, parti liderleri ve yanındakiler sonuçları nasıl karşılayacaklar?.. Ben düşündüm ve aşağıda okuyacağınız yazıyı yazdım. Hazırsanız başlıyalım... (Not: Yazıda geçen isim ve olayların gerçekle hiç bir ilgisi yoktur, her şeyi ben uydurdum)

24 ARALIK, SAAT 18:00: Parti genel merkezi seçmenlerin ve partililerin yoğun ilgisi sebebiyle tarihinin en kalabalık günlerinden birini yaşamaktadır. Müslüm Gürses'in Gülhane'de verdiği konseri izlemeye gelenlere eş bir kalabalık bir yandan parti liderlerinin binaya teşrifini beklemekte, bir yandan da partinin seçim propagandası sırasında kullandığı şarkıları hep bir ağızdan söyleyerek dansetmektedirler...

SAAT 19:00: Sonunda beklenen an gelmiştir. Parti başkanının arabası görünür. Genel başkan yüzünde koca bir gülümsemeyle arabadan iner. Korumanın arabanın kapısını parmaklarının üzerine kapatmasına ve acidan kıpkırmızı olan yüzüne rağmen bu gülümseme suratından hiç kaybolmamıştır. Anlaşılan seçim çalışmaları boyunca sürekli etrafa tebessüm eden genel başkanın yüzü sonunda kasılmış ve bu yüzden sayın başkan, hapşırırken bile gülümseyebilen bir insan haline gelmiştir. Dikkatsiz koruma, ceza olarak makam arabasının bagajına kilitlenirken aynı anda genel başkan omuzlar üstünde binaya giriş yapmaktadır...

SAAT 20:00: Parti liderinin keyfi çok yerindedir. Etrafa sürekli şakalar yapmakta boş bulduğu anseye bir tokat patlatmakta, genel başkan yardımcıları da tam bir görev bilinciyle başkanlarına bu konuda yardımcı olmaktadırlar. Bir süre sonra televizyonlar açılır ve dikkatler gelecek ilk seçim haberlerine yönelir. Binanın dışında hâlâ şarkı söyleyen ve televizyonun sesinin duyulmasına engel olan kalabalığın üzerine kızgın yağ döküllerek susmaları sağlanır...

SAAT 22:30: Gelen haberler pek içaçıcı değildir. Açılan sandık sayısı her geçen dakika artmasına rağmen, partinin aldığı oy oranında beklenen yükseleme bir türlü gerçekleşmemektedir. Bazı aklı-evvel partililer, televizyondanlar deyip alıcılarının ayarıyla oynamışlar ama değişen bir şey olmamıştır. Bir kaç saat evvel etrafındakilere el şakaları yapıp, insanların enselerinde 1. ve 2. derece yanıkların oluşmasına sebep olan genel başkan şimdi bulduğu gözlerle ekrana bakmakta ve bu haliyle daha çok, acıklı bir Sezercik filmini eyreden emekli bir partili liderine benzemektedir...

25 ARALIK SAAT 01:30: Parti genel merkezinin havası çok kasvetli bir hal almıştır. Binanın muhtelif odalarından ağlama ve hıçkırık sesleri duyulmaktadır. Değilmeyeceğini anlayan milletvekili adaylarından bazıları, bileklerini keserek intihar etmek istemişler fakat muzdarip oldukları "kansızlık" hastalığı sebebiyle başarılı olamamışlardır.

Partiî binasına girişte büyük ilgi ve sevgiyle karşılanan genel başkana gösterilen alakada da, saatler ilerledikçe ciddi zaaflar görülmeye başlanmıştır. Halta yanlışlıkla genel başkanın ayağına basan bir partili, bütür diliyeceği yerde, hiç utanmadan ilderinin yüzüne karşı "Biraz dikkatli olsana, senin yüzünden az daha düşüyordum!" diyebilmiştir. Düşenin dostu olmayacağı gerçeği onbininci kez ispatlanmıştır...

SAAT 02:30: Artık yolun sonuna gelinmiştir. Sonuçlar aşağı-yukarı belli olmuştur. Biraz önce kalabalıktan insanların nefes alırken bile zorlandığı parti binası, şimdi bomba ihbarı yapılmış gibi boştur. Saatlerdir sekiz seçim özel programlarını izlemekten bunalan genel başkan, uzaktan kumandasının tuşlarıyla oynayarak ilgi çekici bir program yakalamaya çalışır. O kadar sıkılmıştır ki, Yıldo'ya bile razı olacaktır. Fakat tüm kanallar seçim haberleriyle doludur. Sayın genel başkan yavaşça koltuğundan kalkar, televizyonu ve parti binasının ışıklarını kapatır ve bir taksi çevirerek evine gider...

"milletin devleti" anlayışı esasbr. Bunun anlamı devletin millet için var olması, onun yücelmesi ve ilerlemesi için çalışması demektir.

Milliyetçilik vatan toprağı üzerinde olan her ferti içermelidir. Kılık kıyafeti ne olursa olsun, hangi bölgede doğarsa doğsun, hangi inanca, düşünceye sahip olursa olsun, o milleti bütünüyle sevmek olmalıdır. Bu millet ayyıldızlı bayrağı görünce sevinmeli ve kendisini bu ülkeden saymalıdır.

Bu memleketin sevindiği her şeye sevinen, üzüldüğü her şeye üzülen her fert bu ülkeyi gerçekten seviyor demektir. Türkiye'nin birliği buna bağlıdır.

Milliyetçilik, bir milletin yükselmesi için tek başına kâfi gelmez. Çağdaşlıkla birleştirmek gerekir. Ülkenin her ihtiyacını karşılamak, ülkeyi batıdan doğuya imar ve inşa etmek milliyetçiliğin temel taşıdır.

Türk-Kürt ayrımcılığı oyununa gelmemek lâzımdır. Bu vatanda yaşayan, kendisini bu vatanın mensubu hisseden ve bundan ötürü gurur duyan, bu vatanda ekmeğini çıkaran, vatana şükran duyan herkesin Türkiye'de yüce bir yeri olmalıdır.

Unutulmamalıdır ki ayyıldızlı bayrağın altından dağılmaya yönelecek her şey bu ülkeye ihanettir.

Abdullah SEVGİLİ

Ustura 62. sayısında Türkiye Milli Takımı'nın galibiyetini derginin kapağından oynaya oynaya, büyük büyük vermiş.

Ben bu olayın o kadar büyütülmesine karşıyım. Yani gazetelerin manşetine çıkacak kadar büyük bir olay değildir. Dünyada da bir eşi ve benzeri olmayan bir olaydır. Ülkemizde o kadar sorun o kadar aç insan, evsiz insan, Güneydoğu'da göç etmek zorunda kalan insanlar, çadırlarda, çamurun, soğuğun içinde yaşama gayreti gösterirken, bir kısım çevrelerde Milli Takım kazandığı zaman, sanki cennette yer kazandılar, günahları affoldu, sanki bütün sorunlar bitti gibi davranarak, sokaklara çıkarak, sağa sola ateş açıp adam öldürdüler, halkı huzursuz ettiler. Bosna'da ve dünyada müslümanlar öldürülürken, Bosna stadyumu mezarlık olarak kullanılırken, bence bizim o kadar aşırı derecede sevinmeye hakkımız yoktur. Her şeyin bir zamanı olduğu gibi sevinmenin de bir zamanı vardır. Gerçek bayram yakındır o zamana kadar sabredelim. Ustura'yı bu konuda daha duyarlı olmaya çağırıyorum. Futbol ile insanlar uyutulmasın.

D. BAKIR

Ustura okuyucularına merhaba,

Ben 22 yaşında olup üniversiteye hazırlık yapıyor, aynı zamanda ODTÜ'de erkek kuaförü olarak çalışıyorum.

Bu mektubu geçen hafta "Ustura'ya Mektup Var" köşesinde yazan Hakan Özcan kardeşime aynı kaderi paylaştığım için yazmak istedim.

Yaklaşık 1.5 yıldır ODTÜ'deyim. Bazen ustam tarafından gerici, yobaz gibi hakaretlere maruz kalıyorum. Bazen de bana gösterdiğini, saygı duyduğunu söyler. Akşam dükkanı kapattığımızda anahtarı bana verip dükkanı benim açmamı ister. Bu da bana duyduğu güvenin göstergesi olsa gerek.

Aslında ustamın güvendiği, saygı duyduğu ben değil, İslam'ın bana verdiği kişiliktir.

Yani Özcan kardeşim, bu şahsiyetteki insanlar, senin, benim gibi insanları dışlasalar da onlarda hakikatin ne olduğunu biliyorlar ama onları nefisleri alıkoyuyor.

İsa ULU / ANKARA

SAYIN HASAN KAÇAN BEY,

Ben 19 Mayıs Üni. Avrasya Eğitim Fakültesi öğrencisiyim. Öncelikle sunu belirteyim ki, gerek Aksiyon dergisindeki köşenizi, gerekse Ustura'yı çok severek yakından takip etmekteyim. Fakat Ustura'nın son sayısındaki M. Şevket Eygi Bey'in (kendisini çok seviyorum, böyle bir yazı yazdığını söylediklerinde inanamadım) yazısı beni gerçekten çok üzdü. Burada Eygi bey 3. şahıs olduğu için direkt meselenin sizinle ilâkalı yönüne değinmek istiyorum." Şu anda öyle bir ortamdayız ki; zıt kutuplardaki insanların bile anlaşma zemini aradıkları bir dönemde, ayrı gayeye baş koymuş insanların birbirine karşı en ufak bir tavrı bizleri derinden yaralamaktadır. Ben sizleri uzlaştırıcı, hoşgörülü, herkesle müspet diyaloğa açık, gündemi çok iyi yakalayıp bizlere mizah yolu ile aktaran bir ağabey olarak tanıyorum. Zaten Ustura'da bir mizah dergisi.

Sizlerden isteğim bir kısım insanları özecek, rencide edecek çok ciddi meseleleri bu dergi içerisinde yayınlamamanız. Derginin sorumlusu siz olduğunuz için, derginizden birisine gelen tepkilerden siz de payınızı alırsınız.

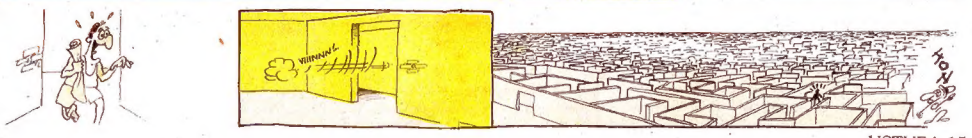
Bundan sonraki yayınlarınızda bu hususlara dikkat etmenizi istirham ediyor, çalışmalarınızda başarılar diliyorum.

Lütfen bu mektubuma ya derginizde ya da özel olarak cevap verin.

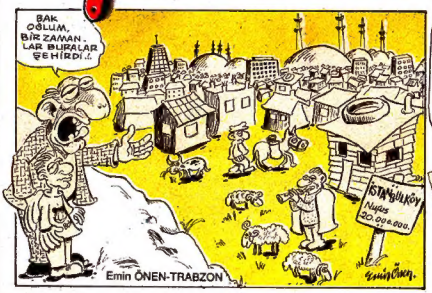
Akif KIRLI

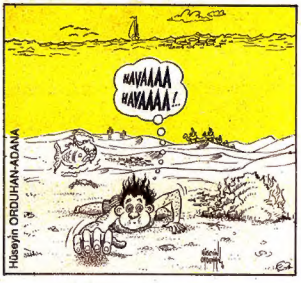
Bize yazmak isterseniz adresimiz:

USTURA DERGİSİ
Büyükdere Cad. Raşit Rıza Sok. âmiloğlu işhanı No: 10/5 Mecidiyeköy-İs-



USTURA'NIN USTALARI





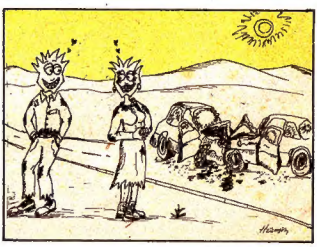
Ahmet ERCAN

Esprilerin ve çizgilerin daha iyiye gidiyor. Yeni çalışmalarını bekliyoruz. İyi günler Ahmet kardeş.

Müftü Bey'in masası ve Tansu Hanım'ın bulunduğu yer yerlerine oturmamış gibi. Bol bol perspektif çalışman gerekecek. Hadi kolay gelsin, hayırlı akşamlar.

Hüseyin TÜRKOĞLU

Hanımefendi ve beyefendinin saçları trafik canavarına benzemiş. Kalpler de pek ufak olmuş. Ayrıca tipleri karikatür formuna uygun yaparsan daha iyi olacak. Yeni çalışmalarını bekliyoruz.
Kal sağlıcakla sevgili Hüseyin.



ADRES: USTURA DERGİSİ Büyükdere Cad. Raşit Rıza Sok. Kâmiloğlu İşhanı 10/5 Mecidiyeköy / İstanbul